



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 17 e 18 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

5º ano do Ensino Fundamental

Aleijadinho

Você aprendeu na aula de História que a cidade de Ouro Preto é Patrimônio Cultural Material da Humanidade e **as esculturas barrocas de Aleijadinho, o maior artista do Brasil colonial, dão à cidade uma importância artística.**

Antônio Francisco Lisboa era o seu nome, mas ficou conhecido como Aleijadinho devido a problemas de saúde que faziam com que suas mãos e pés se deformassem. Passou a trabalhar com as ferramentas amarradas em seu braço.

Em **Ouro Preto, temos diversas obras do escultor**, entre as quais se destacam: os púlpitos da Igreja São Francisco, a capela-mor, o altar da Igreja de Nossa Senhora das Mercês, os 4 anjos da Igreja de Nossa Senhora do Pilar, os retábulos de São João e Nossa Senhora da Piedade para Igreja de Nossa Senhora do Carmo, entre outras.



Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, projetada e ornada por Aleijadinho.

Algumas fases de sua vida, Aleijadinho passou em outras cidades para realizar diversos trabalhos grandiosos e marcantes como era toda a sua obra. Sabará, Mariana e São João Del Rei também contam com lindíssimas esculturas entalhadas por ele, sem contar que uma de suas obras mais famosas foi realizada na cidade de Congonhas.

Os doze profetas de Aleijadinho formam um conjunto de esculturas em pedra sabão feitas no final do século XVIII e estão expostos no **Santuário do Bom Jesus de Matosinhos. Conhecidos no mundo inteiro, os doze profetas são um dos mais importantes pontos turísticos da cidade de Congonhas.**



Os doze profetas de Aleijadinho



Profeta Joel



Profeta Baruc



Profeta Jeremias

Especialistas em arte de todo o mundo afirmam que Aleijadinho mudou a história da arte no Brasil, pois criou um estilo próprio e inigualável que marca cada uma das esculturas que produzia.

Para os grandes conhecedores de arte no mundo, a obra de Aleijadinho representa a **identidade nacional artística do país**, ultrapassa os muros nacionais e evolui de maneira extremamente peculiar. A obra do artista tem diferentes traços sociais, étnicos e culturais de forma sutil e leve, mas encanta aonde quer que seja vista.

Vamos à atividade:

A obra “**Os doze profetas de Aleijadinho**” impressiona pela riqueza de detalhes esculpidos em pedra sabão. Você pode imaginar o quanto deve ter sido difícil e trabalhoso a realização deste grande feito para a história da Arte?

Na aula de hoje vamos tentar se colocar no lugar do artista, mas ao invés de fazermos uma escultura, vamos fazer um desenho de observação.

Você irá olhar a escultura do **Profeta Habacuc** e tentar fazer uma releitura em seu caderno. Não se preocupe se não sair tão parecido ao original. O objetivo da atividade é que você perceba como são ricas as obras de Aleijadinho e o valor de cada uma delas.

Cada um tem um artista dentro de si. 😊



Para saber mais



Os doze profetas de Aleijadinho

<https://www.youtube.com/watch?v=hZyp4JBOICg>



Viaje por Ouro Preto e pelas obras de Aleijadinho e Ataíde, mestres do barroco.

<https://www.youtube.com/watch?v=JWsMCYTBQfg>

Obras de Aleijadinho em Ouro Preto

<http://g1.globo.com/minas-gerais/fotos/2014/11/fotos-obras-de-aleijadinho-em-ouro-preto.html#F1423116>

Os doze profetas de Aleijadinho

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra53449/profetas-do-aleijadinho>

Referências

<https://guiaviajarmelhor.com.br/as-principais-obras-de-aleijadinho/>

<https://www.turismoouropreto.com/blog/aleijadinho#:~:text=Em%20Ouro%20Preto%2C%20temos%20diversas,de%20Nossa%20Senhora%20do%20Carmo%2C>